



Årsmelding 2023
Haugesund barne- og ungdomsteater



Organisasjonens virksomhet og beliggenhet

Haugesund barne- og ungdomsteater er en frittstående organisasjon som har som formål å skape interesse for, og kunnskap om teater for barn og unge.

Teateret er lokalisert i Haugesund med medlemmer fra Haugesund og omegn.

Drift

Organisasjonen er drevet på dugnad. Inntektskilde er medlemskontingent, driftsstøtte, sponsorstøtte og overskudd fra forestillinger. Forutsetningen for drift i 2024 er til stede, årsregnskap og budsjett er satt opp under den forutsetning.

Likestilling

Det har vært 5 kvinner og 3 menn i styret i 2023.

Arbeidsmiljø

Meget tilfredsstillende.

Bærekraft

Teatret er åpent for alle og inkluderer barn med handikap og utfordringer. Vår policy imøtekommer derfor FNs bærekraftsmål nr. 11 om å gjøre byer og lokalsamfunn inkluderende, trygge, robuste og bærekraftige. Dagens lokaler er gamle og krevende å varme opp. Vi benytter tidsinnstilt oppvarming, LED-lamper og oppladbare batterier der det er mulig for å holde fotavtrykket så lavt som mulig. Vi benytter oppladbare batterier til våre trådløse mikrofoner. Vi har et stort gjenbruk av kostymer, kulisser og rekvisitter

Aktivitet

Styret avholder møter én kveld per måned. Det har vært avholdt 11 ordinære styremøter i 2023. Vi har hatt 67 saker på sakslistene sammenlagt, inkludert posten eventuelt. I tillegg har saken om nybygg vært gjennomgående på samtlige styremøter i 2023. Årsmøtet ble gjennomført 22. februar 2023.

Det har vært arrangert:

- 1 gruppeledermøte
- 2 driftsmøter
- Foreldremøter i forbindelse med oppstart av teateråret
- Foreldremøte i forbindelse med oppstart av innøving til storforestillingen
- Informasjonsmøte på teams om nybygg.
- 5 produksjonsmøter i forbindelse med forestilling i Festiviteten.

Alle gruppene har hatt sommeravslutning og fått muligheten til en sosial samling. Per desember 2022 var det 11 teatergrupper i HBU. Hver gruppe er tildelt fast øvelsesdag/-tid hver uke. Øvelsene varer fra 45 minutter til 1 time og 30 minutter. I tillegg arrangeres øvelseshelger og ekstraøvelser i forbindelse med forestillinger.



Kurs

I 2023 har HBU hatt deltakelse på følgende kurs:

- Kurs i sjonglering for Løvehjerte og Filiokus våren 2023- Håvard Hvidsten
- Teaterfestival på Stord – Filiokus og Nordavind
- Kurs til kvelds (Haugesund, HBU) med sangteknikk for gruppeledere ved Magne og Annette
- Splæshcamp (Arendal, Frilynt)
- Inspirasjonskurs for gruppeledere med Ole Leirvik (Haugesund, HBU)
- Sminkekurs vår og høst

Produksjoner:

Jul på Månetoppen

Manus: Gudny Ingebjørg Hagen

Sted: Festiviteten

Regi: Lene Svanberg Jakobsen, Annette Kristoffersen Winje og Kjersti Engedal Eik

Produksjon: Kathrine Hettervik, Solveig M. R. Nygaard og Katrine Haga Nesse

Grupper: Harlekin, Nordavind, Filiokus og Nordlys

Publikum: 5210

Annie Kids

Manus: Originalt satt opp på Broadway av Irwin Meyer, etter bok fra Thomas Meehan

Sted: Tønneloftet

Regi: Kjersti Anita Heien og Stine Gudmestad Jensen

Produksjon: Ingeborg Meling

Grupper: Revegjengen

Publikum: 822

Astrid Lindgrens Jul

Manus: Basert på historier av Astrid Lindgren.

Sted: Hemmingstad

Regi: Gruppelederne

Produksjon: Gruppelederne

Grupper: Bukkene Bruse og Stjerneskuddene

Publikum: 645

Rødhette i eventyrland

Manus: Sigrun Gilje Hindal (tilpasset Nordavind)

Sted: Bleikemyr bydelshus og Stord Kulturhus

Regi: Linn Hatteland og Marthe Fosse

Produksjon: Linn Hatteland og Marthe Fosse

Grupper: Nordavind

Publikum: 200



Liz- offer nr 52

Manus: Katrine Skancke Eriksen og Heidi Kjærland

Sted: Staalehuset, Tønne loftet

Regi: Katrine Skancke Eriksen

Produksjon: Kine Wiestad Larsen

Grupper: Grådvergene

Publikum: 105

Elise i Trollenes verden

Manus: Torgeir Kristiansen og Hanne Solveig Kvislen (tilpasset av Johanne Enerstvedt)

Sted: Intimscenen, Festiviteten

Regi: Gruppelederne

Produksjon: Gruppelederne

Grupper: Gjøglerne

Publikum: 220

De gøyale gamlingene

Manus: Nicolajane Kilcourse

Sted: Bleikemyr bydelshus og Stord Kulturhus

Regi: Gruppelederne

Produksjon: Gruppelederne

Grupper: Filiokus

Publikum: 200

Robin Hood redder England

Manus: Torgeir Kristiansen og Hanne Solveig Kvislen

Sted: Staalehuset, Tønne loftet

Regi: Gruppelederne

Produksjon: Gruppelederne

Grupper: Bukkene Bruse

Publikum: 329

Mindre produksjoner:

- Sirkus Leatos (Staalehuset) 60
- Snevit og dvergene (Staalehuset) 140
- Løvehjerte sin juleforestilling (Staalehuset) 60
- Sirkus Aspirantos (Staalehuset) 60

Publikumstall på mindre forestillinger: 320

Samlet antall publikum var i 2023: 8051



Styret i HBU etter årsmøtet 2023:

Leder:	Jon Magne Røvær Josephsen (2 år)
Nestleder:	Anders Fikstveit (1 år - ikke på valg)
Kasserer:	Solveig M. R. Nygaard (1 år - ikke på valg)
Sekretær:	Kathrine Hettervik (1 år - ikke på valg)
Styremedlem:	Siv Hafstad Grinde (2 år)
Representant for de ansvarlig:	Børge Pettersen (1 år)
Ungdomsrepresentant:	Hedvig Svanberg Maurseth (1 år)
Vara ungdomsrepresentant:	Una Johannessen (1 år)
Gruppelederrepresentant:	Merete Udstuen Hovden (1 år)
Vara gruppelederrepresentant:	Katrine Skancke Eriksen (1 år)

Ansvarlige i HBU etter årsmøtet 2023

Scenografi:	Knut Herlof Gram Lodden
Teknisk:	Jon Magne Røvær Josephsen
Kulisser:	Børge Pettersen
Rekvisitter:	Katrine Skancke Eriksen Kine Wiestad Larsen
Sminke og hår:	Ågot Gram Lodden Anja Sofie Møgster
Kostyme:	Kari Tonjer Veslemøy Tveitaskog Clausen Bente Sørhus Nataliya Larsen
Teaterfaglig gruppe:	Kjersti Anita Heien Marthe Fosse
Husansvarlig:	Birte Fingann Stol Knut Magne Tveita
Revisor:	Toralf Geitung
Valgkomite:	Stina Steingildra Linn Hatteland Svein Morten Lervik

Styremøter: 11

Gruppeledermøter: 1

Foreldremøter: 12

Driftsmøter: 1

Produksjonsmøter: 6

Evalueringsmøter: 1

10-års jublanter:

Katrine Skancke Eriksen



Representasjon:
landsmøte.

Jon Magne Røvær representerte HBU på Frilynts

Anders deltok på Frivillighetsmessen på
Rådhusplassen

Gaver:

75.000kr fra Sparebanken Vest "Hjertebank for Haugesund", 25.000kr til nybygg og
50.000kr til storforestilling.

Lokaler:

Øvingslokaler, systue, snekkerverksted, sminkerom, rekvisitter og kontor har vi på
Staaletuset i 2. etasje. Gymsal på Lillesund skole ble brukt til helgeøvelsene for "Jul
på Månetoppen". HBU har ekstra kulisselager på Meieriet.

Parkteatret:

Det nærmer seg innflytting i nye lokaler. Overtakelse av nybygg blir tidlig vår 2024.


Jon Magne Røvær Josephsen
Styreleder


Anders Fikstveit
Nestleder



Årsmelding fra gruppene i HBU 2023

ÅRSMELDING 2023 – Harlekin

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Kjersti Engedal Eik, Annette Kristoffersen Winje, Lene Svanberg Jakobsen, Katrine Haga Nesse, Kathrine Hettervik

Antall barn (gutter/ jenter): 7 gutter / 19 jenter

Øvelsestid: Mandag 1915-2045

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Ungdommene fra Alvene kom inn i Harlekin høsten 2022, men en satte da i gang med storproduksjon med en gang. Etter å ha spilt sammen i Skatten på Sjørøverøya fant gruppen fort sammen, og vi har hatt med oss en flott gjeng samarbeidende ungdommer. Det har vært brukt en god del tid på sang, og vi har jobbet med sangteknikk sammen med Magne Kristoffersen.

Marco Thomas var inne og jobbet i gruppen med rolletolkning på slutten av våren. I slutten av april ble det gjennomført rollesamtaler og leseprøver til Jul på Månetoppen. Vi startet med å øve inn fellessanger til Månetoppen før vi tok sommerferie

Produksjoner: Ingen produksjoner på våren.

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen har fungert sosialt godt og det har vært god og positiv stemning på øvelsene. Det er en utadvendt gjeng som får til mye gøy sammen. Mange våger å by på seg selv og det gjør øvelsene drivende og kjekke.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Kjersti Engedal Eik, Annette Kristoffersen Winje, Lene Svanberg Jakobsen, Katrine Haga Nesse, Kathrine Hettervik

Antall barn (gutter/ jenter): 6 gutter / 18 jenter

Øvelsestid: Mandag 1900-21 og onsdag 19-21

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Jul på Månetoppen var eneste fokus høsten 2023.

Produksjoner:

Tittel: Jul på Månetoppen

Fra (start - produksjon): 21.august

Til (slutt – produksjon): 26.november



Manus (Ferdig manus/Egen produksjon):

Lengde (Varighet i minutter):

Antall øvelser: 4 øvelseshelger (1 helg lørdag, 3 helger lørdag og søndag) og 22 uke-øvelser

Antall forestillinger: 13

Antall publikum: 5210

Deltakere under 26 år: 24

Deltakere over 26 år: ca. 24 voksne

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Høsten startet med kick off sammen med de andre gruppene som skulle spille i Festiviteten. Dette gjorde starten veldig fin. Vi har jobbet sammen med en veldig fin gjeng med ungdommer som viser stor omsorg for hverandre. Doble roller har gjort hverandre gode og jobbet godt sammen. Det har vært fokusert på aktive øvelser og lite venting der mulig. Det har ungdommene meldt tilbake at har vært veldig fint. Jul på Månetoppen ble en fantastisk opplevelse og vi klarte sammen å skape en magisk forestilling



ÅRSMELDING 2023 – Grådvergene

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Kine Wiestad Larsen, Katrine Skancke Eriksen

Antall barn (gutter/ jenter): 3 gutter /12 jenter

Øvelsestid: Torsdager 19:30 – 21:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Øvelse til forestilling vår/sommer 2023

Produksjoner:

Tittel: Liz, offer nr.52 - 2023

Type: Ungdomsstykke

Fra: Januar

Til: Juni

Manus: Katrine Skancke Eriksen & Heidi Kjærland

Lengde: 1 time

Antall øvelser: 20

Antall forestillinger: 4

Antall publikum: 105

Deltakere under 26 år: 15 skuespillere + Leo på lyd og lys

Deltakere over 26 år: 9

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Stykke omhandlet ungdom og rus, skrevet av ungdom på 90 tallet. Vi brukte en del tid på samtaler med ungdommene pga. alvorligheten av tema. Dette ble også tatt opp på eget foreldremøte.

Vi hadde også besøk av to politimenn fra forebyggende avdeling i Politiet som hadde samtaler med ungdommene, samt en barne- og ungdomskordinator i Haugesund kommune. Vi brukte litt tid på å modernisere teksten fra 90-tallet til nåtid.

Ungdommene likte å ha et ungdomsstykke, og tok temaet seriøst og utførte på en respektfull måte.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Kine Wiestad Larsen, Katrine Skancke Eriksen

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter / 10 jenter (startet med 3 gutter og 11 jenter)

Øvelsestid: Torsdag 19:30 – 21:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Øvelser til Ronja Røverdatter & Emil i Lønneberget som spilles våren 2024



Produksjoner: 2

Tittel: Ronja Røverdatter & Emil i Lønneberget

Type: Barneforestillinger

Fra: August

Til: Desember

Manus: Astrid Lindgren

Lengde: usikkert

Antall øvelser: 14

Antall forestillinger: Våren 2024

Antall publikum: Våren 2024

Deltakere under 26 år: -

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) -

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Vi har hatt en konflikt som måtte løses opp i, som endte i at en skuespiller valgte å slutte på teateret.

Vi hadde også en annen skuespiller som valgte å slutte i midten av høstsesongen. Det har derfor blitt rollebytter på noen av rollene, og det ble litt vanskelig å kunne øve ordentlig med «stand in» og voksne som leser rollene som har manglet. Men ellers er de godt i gang, og vi har fått satt regi på de fleste scenene, tross en regissør på teams fra Østlandet, og to gruppeledere som i tillegg har vært rekvisittansvarlige på Månetoppen i festiviteten.



ÅRSMELDING 2023 – Nordavind

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Linn Hatteland og Marthe Fosse

Antall barn (gutter/ jenter): 8 gutter / 13 jenter

Øvelsestid: mandager kl. 18.15 – 19.15

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Siden vi skulle på teaterfestival på Stord i mars, startet vi raskt med innøving av stykket. Vi brukte øvelsestiden effektivt og hadde parallelle øvelser hvor ungdommene også fikk jobbet på egen hånd med blant annet koreografi. Etter teaterfestivalen brukte vi øvelsene til forskjellige teater- og improvisasjonsøvelser.

Produksjoner:

Tittel: Rødhette i eventyrland

Type: ”Revy”

Fra: 20.03.2023

Til: 25.03.2023

Manus: Sigrun Gilje Hindal (vi gruppeledere tilpasset stykket til Nordavind og teaterfestivalen)

Lengde: 30 minutter

Antall øvelser: 9 øvelser, inkludert en søndagsøvelse

Antall forestillinger: 2 (en på Bleikemyr bydelshus og en på Stord kulturhus)

Antall publikum: ca. 200 totalt

Deltakere under 26 år: 21

Deltakere over 26 år: 6 (antall voksne som var med bak scenen)

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Ungdommene i gruppa er flinke til å lære seg replikker, koreografi og sang raskt. De er en gruppe med mye energi, de fungerer godt i lag og tar utfordringer på strak arm. Stykket gikk fint å sette opp, da vi tilpasset det fokuserte vi på å ha enkle scenebilder og skift. Teaterfestivalen var en kjekk opplevelse for ungdommene.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Linn Hatteland og Marthe Fosse

Antall barn (gutter/ jenter): 7 gutter / 8 jenter

Øvelsestid: mandager kl. 18.00 – 19.00 (+ øvelser med Harlekin)

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi var med på storforestillingen Jul på Månetoppen sammen med Harlekin, Filiokus og Nordlys. Nordavind-øvelsene ble brukt til å lese gjennom og bli kjent med manus. Vi synes det var viktig at de kjente godt til historien og manus, og vite og forstå sin funksjon i stykket. Vi fokuserte også på å øve inn sang og ha rolletolkning. Gruppen



fungerer godt i lag, de har mye energi og er en sangglad gjeng. Forestillingene i Festiviteten gikk veldig fint, vi opplever at det er et godt samhold både innad og på tvers av grupper.



ÅRSMELDING 2023 – Revegjengen

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Stine G. Jensen, Kjersti Anita Heien og Ingeborg S. Meling

Antall barn (gutter/ jenter): 0 gutter / 21 jenter

Øvelsestid: Tirsdager 19.30-20.30

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Spilleglede, spille med kroppen og fjeset, snakke høyt. Tørre å spille på scenen, øve på forestilling

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Vi har hatt en del støy rundt mobilbruk, filming i skjul og uønsket atferd. Har involvert foreldre og håper på bedring. Ellers er det en fin gjeng, og øvelsene har stort sett gått fint.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Stine G. Jensen, Kjersti Anita Heien og Ingeborg S. Meling

Antall barn (gutter/ jenter): 0 gutter / 19 jenter

Øvelsestid: Tirsdager 19.30-21

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Øve til forestilling. Øve mye sang, og spille med fjes og kropp.

Produksjoner:

Tittel: Annie Kids

Type: Skuespill

Fra: 29 september

Til: 1 oktober

Manus: Originalt satt opp på Broadway av Irwin Meyer, etter bok fra Thomas Meehan

Lengde: ca 45 min

Antall øvelser: 12

Antall forestillinger: 6 med generalprøve

Antall publikum:

Deltakere under 26 år: 23

Deltakere over 26 år: 21

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Stykket var utfordrende å sette opp. Det var vanskelig å få alle til å spille med innlevelse og levere replikker med tydelig tale. Vi har også strevd med mye fravær og



mye mobilbruk til tross for konkrete regler, tiltak og samtale med foreldre angående dette.

Til tross for vanskene under øvelsene gikk stykket bra. Foreldre stilte opp, og dugnaden gled fint. Ungdommene viste spilleglede og mestring.



ÅRSMELDING 2023 Bukkene Bruse

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Rebekka Severinsen, Hanne Friis Soland, Veronica Askeland

Antall barn (gutter/ jenter): 3 gutter/ 20 jenter

Øvelsestid: 18:30-19:30

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Teaterlek, improvisasjon, sangøvelse og artikulasjon.

Produksjoner

Tittel: Robin Hood redder England

Type: Musikal

Fra: 10. juni

Til: 11. juni

Manus: Hanne Solveig Kvislen og Torgeir Kristiansen

Lengde: 40 min

Antall øvelser: 21

Antall forestillinger: 5

Antall publikum: 329

Deltakere under 26 år: 23

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) 18

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer veldig fint, god dynamikk mellom ungdom og gruppeledere.

Ungdommene er engasjerte i å lære om teater og hjelper hverandre. Motivert og selvstendig.

Hjelpsomme foresatte som ønsker å bidra der det er behov.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Rebekka Severinsen, Hanne Friis Soland, Veronica Askeland

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter/ 17 jenter

Øvelsestid: 18:30-19:30

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Teaterlek, improvisasjon, sangøvelse og artikulasjon.

Produksjoner:

Tittel: Astrid Lindgrens Jul

Type: Julekavalkade sammen med gruppen Stjerneskuddene

Fra: 9. desember



Til: 10. desember

Manus: Basert på historier av Astrid Lindgren.

Lengde: 40 min

Antall øvelser: 10

Antall forestillinger: 5

Antall publikum: 600

Deltakere under 26 år: 17 fra Bukkene Bruse

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen): 14 fra Bukkene Bruse

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer veldig fint og har god dynamikk mellom ungdom og gruppeledere. Ungdommene er engasjerte i å lære om teater og hjelper hverandre. Motiverte og selvstendige.

Kjekt å ha forestilling sammen med Stjerneskuddene, gruppene fungerer veldig fint sammen, dette gjelder både voksne, barn og ungdom.



ÅRSMELDING 2023 – Filiokus 2012

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Nicolajane Kilcourse, Benedicte H. Strømøy, Solveig M R Nygaard

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 14 jenter - 2 nye gutter etter påske

Øvelsestid: onsdag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Vi fortsatte innøving av «de gøyale gamlingene» som Nicolajane skrev høsten 2022. Forestillingen ble vist på Bleikemyr Bydelshus sammen med forestilling fra Nordavind. I tillegg deltok gruppen på teaterfestivalen på Stord der de viste stykket fredags kveld og fikk med oss mange andre forestillinger lørdag + workshop før vi reiste hjem.

Produksjoner De gøyale gamlingene

Type: Egenprodusert stykke skrevet av Nicolajane Kilcourse

Lengde: 25 min

Antall øvelser: 16

Antall forestillinger: 2

Antall publikum: 200

Voksne hjelpere i tillegg til gruppeledere under forestillingen fra Filiokus: 10

Deltakere under 26 år: 19

Deltakere over 26 år: 3

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen er ganske aktiv, men også kreativ og iderik. Stykket «De gøyale gamlingene» hadde roller med dialoger til alle, og gruppen trivdes godt sammen på festival. De 2 guttene som kom inn etter påske, hadde mange kjente i gruppen fra før og ble raskt inkludert.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Nicolajane Kilcourse, Solveig M R Nygaard

Antall barn (gutter/ jenter): 6 gutter / 13 jenter – 1 jente tok permisjon høsten 2023

Øvelsestid: onsdag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Høsten 2023 gikk alle øvelsene med til å øve på rød- og blånissesanger til Jul på Månetoppen.

Produksjoner: Jul på Månetoppen

Antall øvelser: 14 + 3 helgeøvelser lørdag og søndag + 13 dager i Festiviteten

Deltakere under 26 år: 18



Deltakere over 26 år: 2

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

De fleste barna er veldig frie, og det kan innimellom være krevende å få dem til å konsentrere seg om oppgavene. Deltakelsen i Jul på Månetoppen var en god opplevelse for alle selv om det ble lange dager i Festiviteten.



Årsmelding 2023 - Løvehjerte

Generelt
Samhold i gruppen

Året 2023 har vært et spennende og utfordrende år for gruppen, spesielt da det er vårt første år. Fokuset har primært vært på å bygge et sterkt fundament for samhold og samarbeid i gruppen. Våre unge «skuespillere» har lagt stor vekt på å bli kjent med hverandre, utvikle evnen til å kommunisere klart og tydelig, og å jobbe sammen mot felles mål.

For å styrke samholdet, har vi integrert ulike lek- og delingsaktiviteter i våre rutiner. Disse har gitt barna en plattform for å uttrykke seg fritt og dele personlige historier, noe som har bidratt til å bygge dypere forståelse og respekt for hverandre. Denne tilnærmingen har også hjulpet dem med å utvikle empati og følelse av fellesskap, essensielle egenskaper på scenen så vel som i livet.

Utfordringer

En av de største utfordringene vi møtte var ujevn deltakelse, som noen ganger førte til vanskeligheter under øvelsene, vi jobber kontinuerlig med å finne løsninger for å opprettholde kontinuitet og engasjement. Vi har også lagt merke til en etterspørsel etter mer utfordrende oppgaver fra noen foreldre, men vi har prioritert samhold, samarbeid, god kommunikasjon, øvelse og å bli trygge på hverandre, så vel som på scenen.

Publikum/foresattes reaksjoner

Våre forestillinger har hovedsakelig blitt besøkt av familiemedlemmer til barna i teaterklubben. Responsen har vært overveiende positiv, med mange uttrykk for stolthet og glede over barnas prestasjoner. Noen foreldre har uttrykt ønske om mer utfordrende oppgaver for barna, en tilbakemelding som er både verdifull og viktig for vår videre utvikling.

Fremtidsutsikter

Fremtiden ser lys ut for våre unge, lovende i teateret. Med et solid fundament av samhold og en gruppe barn som trives i hverandres selskap, er vi optimistiske med tanke på å tiltrekke flere unge talenter og opprettholde et høyt engasjementnivå. Vi ser frem til å bygge videre på det vi har oppnådd, og å utforske nye og spennende muligheter som kan berike våre unge skuespilleres kunstneriske reise.

Navn på gruppeledere: Linn-Julia Bjørnewall Myge, Katrine Bauge, Lene Kili Apeland

- 18 jenter, 1 gutt

Øvelsestid
Onsdager 1700-1800



Hovedfokus på øvelser

- Bli kjent
- Kommunikasjon
- Samarbeid og samhold
- Teknikker
- Øve til «forestillingene»

Produksjoner (2)

Tittel: Sirkus Leatos
Type: Skuespill/teater/sirkus
Fra: mai
Til: juni
Manus: Sirkus Leatos
Lengde: ca 30 min
Antall øvelser: 6
Antall forestillinger: 1
Antall publikum: 60
Deltakere under 26 år: 19
Deltakere over 26 år: 0

Vår første store produksjon, "Sirkus Leatos", var en energisk og fargerik forestilling som krevde at alle deltakerne var aktive gjennom hele oppsetningen. Med et mangfold av sang og fysiske aktiviteter, var denne forestillingen en perfekt arena for barna å utfolde seg og styrke gruppedynamikken. Sirkus-temaet ga en unik mulighet til å utforske ulike karakterer og roller, som i sin tur fremmet samarbeid og kreativ utfoldelse blant barna.

Tittel: Juleoppsetning
Type: Skuespill/teater/sang
Fra: oktober
Til: november
Manus: eget
Lengde: ca 30 min
Antall øvelser: 6
Antall forestillinger: 1
Antall publikum: 60
Deltakere under 26 år: 19
Deltakere over 26 år: 0

Vår juleoppsetning inneholdt en blanding av tradisjonelle julesanger og teaterstykker, en hyggelig og stemningsfull produksjon som ble godt mottatt av publikum. Denne oppsetningen var en fin anledning for barna å utvikle sine sceniske ferdigheter, samtidig som de ble kjent med juletradisjoner gjennom kunstnerisk uttrykk.



ÅRSMELDING 2023 – Gjøglerne.

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Tove Josephsen, Johanne Enerstvedt, Elisabeth Kvale

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter / 17 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 18:15 - 19:15

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Teaterglede, samt øvet en del på mimikk og diksjon.

Startet øvelse på stykket vi skulle ha høsten 2023

Produksjoner: Ingen

Antall øvelser: 21

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Dynamikken i gruppen er god. De er en gjeng som har kjent hverandre lenge og øvelsene går fint.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Tove Josephsen, Johanne Enerstvedt, Elisabeth Kvale

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter / 17 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 18:15 - 19:15

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Fortsatt fokuset på mimikk og diksjon. Samt øvet på å være i rolle og bruke hele scenen.

Øvelse til Elise i Trollenes verden har fortsatt.

Produksjoner: 1 stk

Tittel: Elise i Trollenes verden

Type: Musikal for barn fra Oslo Kulturfabrikk

Fra: 28 oktober

Til: 28 oktober

Manus: orginalt av Hanne Solveig Kvisken & Torgeir Kristiansen (redigert og tilpasset vår gruppe av Johanne Enerstvedt.

Lengde: ca 30 min

Antall øvelser: 17

Antall forestillinger: 2

Antall publikum: 220

Deltakere under 26 år: 20

Deltakere over 26 år: 19



Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Som nevnt er dynamikken i gruppen god. De er en gjeng som har kjent hverandre lenge og øvelsene går fint. Barna er flinke til å ta hensyn til hverandre og gi ekstra rom til de som trenger det. Forestillingen «Elise i trollenes verden» ble vist på intims scenen i Festiviteten. Øvelsene og gjennomføringen av stykket gikk fint. Barna har øvd mye på å være i rolle også når de ikke har replikk eller «lyset» på seg. Det ble en veldig fin forestilling som vi kan anbefale andre å sette opp.



ÅRSMELDING 2023 – NORDLYS

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Stine Knutsen, Ingvild Rasmussen, June Stendahl

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter / 15 jenter

Øvelsestid: Mandager 17.00-18.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Bli kjent og trygg med hverandre, teaterleker, øve til teaterforestilling

Produksjoner:

Tittel: Snehvit

Type:

Fra: januar

Til: juni

Manus:

Lengde:

Antall øvelser: 17

Antall forestillinger: 2

Antall publikum:

Deltakere under 26 år: 20

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) 3

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Vi mistet en del skuespillere og måtte skrive om stykket flere ganger, men resultatet ble veldig bra. Kostyme, sosialt, make up, lyd og lys fungerte veldig bra, og forestillingen ble en suksess. Skikkelig mestringsfølelse for barna.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Stine Knutsen, Ingvild Rasmussen, June Stendahl

Antall barn (gutter/ jenter): 1 gutter / 15 jenter

Øvelsestid: Mandager 17.00-18.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Teaterleker og øve til forestilling

Produksjoner:

Tittel: Jul på Månetoppen

Type:

Fra: august

Til: november

Manus: Gudny I. Hagen



Lengde:

Antall øvelser:

Antall forestillinger:

Antall publikum:

Deltakere under 26 år:

Deltakere over 26 år:

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Vi var så heldig å få bli med på Jul på Månetoppen i Festiviteten. Våre skuespillere var rødnisser. Vi deltok på øvelseshelger i tillegg til våre faste øvelsesdager. Vi var litt spent på om de unge skuespillerne våre ville takle den lange ventetiden, som var på det lengste 1,5t før de skulle på scenen igjen, men det fungerte kjempefint! En fantastisk opplevelse for store og små, som førte gruppen tettere sammen og sikret at ingen sluttet. Og gleden ved å lage skuespill ble enda sterkere.



ÅRSMELDING 2023 – STJERNESKUDDENE

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Rikke Osmundsen Tveit og Merete Udstuen Hovden og Merete Liestøl

Antall barn (gutter/ jenter): 8 gutter / 10 jenter

Øvelsestid: Torsdagene 17.00-18.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi hadde masse teaterimprovisasjon. Vi har ellers jobbet med forskjellige teaterleker/øvelser og sang.

Produksjoner:

Tittel: Ingen, bare en avslutning sammen med foreldrene hvor de viste litt improvisasjon.

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer bra. Vi koser oss på øvelser og har det gøy sammen. Vi har også øvd på å øve litt på replikker.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Merete Udstuen Hovden og Merete Liestøl

Antall barn (gutter/ jenter): 7 gutter / 10 jenter

Øvelsestid: Torsdager 17.00-18.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Produksjoner: Astrid Lindgrens jul

Tittel: Astrid Lindgrens jul

Type: Teaterstykke

Fra: 9 desember

Til: 10 desember

Manus: Bearbeidet stykke for å passe til oss.

Lengde: ca. 30 minutter.

Antall øvelser: Hele høsten, både i vår øvingstid og også sammen med Brukkene bruse fra 18-19.

Antall forestillinger: 6

Antall publikum: 600 publikummere + de som så generalprøven

Deltakere under 26 år: 17

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) 8



Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer fint. De er lærevillige og lærer fort. De har brukt mye tid på høsten til sangøvelse til stykket, samt litt teaterlek for å sprite opp øvelsene innimellom. Da vi endelig hadde lært oss sangene begynte vi å øve på selve stykket. De fikk endelig rollene sine, og vi delte oss opp i grupper og øvde for hver for oss noen ganger før vi til slutt satte det sammen og øvde på scenen i øvingslokalet, hele stykket samlet i ett. Vi har jobbet tett med Bukkene Bruse gjennom hele høsten, så øvelsene har vært gode og vi har jobbet med stykket gjennom høsten både hver for oss og sammen etter høstferien. Et nydelig samarbeid og det var en kjekk forestilling å spille.



ÅRSMELDING 2023 – Aspiranter 2023

VÅR 2023

Navn på gruppeledere: Anette Kvalevåg Krolack, Solveig Aanensen Bærøy, Maiken Liknes

Antall barn (gutter/ jenter): ca. 6 gutter / ca. 13 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Bli kjent øvelser. Bli trygge sammen.

Produksjoner: Ingen

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Vi jobbet med å bli godt kjent med ungene. Vi måtte også jobbe med å komme i gang som gruppeledere. Vi var 5 gruppeledere i starten. 2 Sluttet før sommeren.

HØST 2023

Navn på gruppeledere: Anette Kvalevåg Krolack, Solveig Aanensen Bærøy, Maiken Liknes

Antall barn (gutter/ jenter): ca. 3 gutter / ca.12 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Lek

Arbeid med Sirkus Aspirantos

Produksjoner:

Tittel: Sirkus Aspirantos

Lengde: 15 min

Antall øvelser: ca. 8

Antall forestillinger: 1

Antall publikum: 60

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Denne høsten øvde vi på sirkus Aspirantos. Vi forsøkte å ha mye lek på øvelsene også. Vi fikk dårlig tid, men klarte å komme i mål. Ungene var fornøyd med å stå på scenen. Vi fikk god hjelp til kostyme og sminke fra foreldregruppen. De hadde en premiefest etter forestillingen.



Årsmelding fra alle ansvarlige i HBU 2023

Årsmelding Kostyme i Haugesund Barne – og Ungdomsteater for 2023

I løpet av 2023 hadde vi 11 forestillinger og andre småting som krevde ulike kostymer.

Kostyme hadde et produktivt år i 2023.

Kostymeansvarlige var Kari Tonjer, Bente Sørhus, Veslemøy Tveitaskog Clausen og Nataliya Larsen.

Vi 4 har fungert godt sammen og spilt på hverandres kvaliteter og ferdigheter.

Kostyme hadde mange flinke dugnadspersoner med som arbeidet godt for å ferdigstille kostymer til hoved forestillingen i Festiviteten. Og vil rette en spesiell takk til Kathrine Hettervik som organiserte strikking av luene.

Kostyme fikk mye skryt i år igjen for kostymene. Takker for tilbakemeldinger, det gir en giv til å fortsette å tilrettelegge for barna når en får så god respons.

Kostyme mener at selve organiseringen på hvem som skal være hvor i Festiviteten må avklares før vi har innflytningsdag. Dette for å unngå misforståelser og uenigheter der nede.

Startet 2023 med rydding og sortering av kostymene. Det ble lagt ned over 90 timer med rydding og sortering for å skape bedre oversikt over hva kostymer vi har. Så plutselig måtte kostyme takle utfordring i lokalene våre da huseier startet med vedlikehold i lokalet vårt uten å informere om oppstart. Dette gjorde at lokalet ble rotet til, nedstøvet og symaskinene måtte levers inn til rens på grunn av alt støvet. Dette ble en unødvendig utgift for teateret og burde kunne vært unngått.

Det var ikke helsemessig gunstig å oppholde seg i rommet da dette pågikk.

Dette gjorde at oppstart av kostymeproduksjon for Jul på Månetoppen ble utsatt til etter sommerferien.

Det ble organisert dugnad for nedvask før vi kunne ta i bruk lokalet vårt igjen.

I løpet av 2023 begynte Kostyme å bruke Spond, for å koordinere og informere alle involverte om planlagte dugnadsaktiviteter.

Vi gjorde også en innsats for å få opprettet en kostymekontakt i hver gruppe for å hjelpe til med organiseringen av kostymene til hvert teaterstykke. Selv om det tok tid å få navn på kostymekontaktene fra hver gruppe, opplevde vi utfordringer med at noen gruppeledere kom for å hente ut kostymer uten av kostymekontakten var til stede, noe som førte til en viss usikkerhet rundt hvor/hvordan kostymene skulle returneres. Vi håper å jobbe videre med dette for å effektivisere kostymehåndteringen i løpet av 2024.



Selv om kostymeavdelingen i Haugesund Barne- og Ungdomsteater hadde noen utfordringer i 2023, er vi svært stolte over hva vi har oppnådd. Med en god samarbeidsånd og pålitelige frivillige støttespillere, tror vi at vi kan fortsette å produsere fantastiske kostymer for teaterets forestillinger. Kostymeavdelingen ønsker å takke alle involverte for deres innsats og ser frem til et produktivt og kreativt år i 2024.

Årsmelding Sminke og hår 2023

Sminkeansvarlige: Anja (ikke aktiv) og Ågot

Vi hadde "Jul på månetoppen" som storforestilling i år. Sminke og hår hadde mange sminkører på dugnad i år. Vi er veldig fornøyde med jobben sminke representantene gjør i gruppene på små forestillingene og som hjelp under stor forestilling.

Vi holdt to sminkekurs i 2023. Et om våren som var forbeholdt sminkerepresentantene og en under en helgeøvelse på Lillesund skole på høsten for de som skulle sminke på stor forestilling (her fikk også sminke representantene mulighet å være med). Det et greit oppmøte på begge kursene. Organiseringen og kommunikasjonen med regi/produksjon rundt sminkekurset på høsten ble bedre i år og det ble mindre venting.

ÅRSMELDING 2023 – KULISSER

Ansvarlig: Børge Pettersen

Første halvdel av året var rolig med lite aktivitet.

Kulisser har bidratt i tre oppsetninger i år. Rigging av scene på tønne loftet til Robin Hood, ordne kulisser til Annie, og til forestillingen Jul på Månetoppen i Festiviteten. Vi begynte forberedelsene til Månetoppen på snekkerverkstedet i oktober og hadde en fast dugnadskveld hver uke fram til innflytting. Det har vært godt oppmøte på disse kveldene.

Det er også organisert transport til og fra lager på Meieriet og handlet nødvendige materialer.



Årsrapport husansvarlig 2023

Husansvarlig: Knut Magne Tveita og Birte Fingann Stol.

Ny kildesorterings-ordning er kjøpt inn til kjøkkenet (kom januar 2023).
Det fungerer bra med den nye avfallsordningen.

Kaffe og tørkerull er kjøpt inn ved forespørsel og behov.

Liste over gjennomføring av brannøvelse henger på tavlen i gangen.

Det ble gjennomført vaske- og ryddedugnad på kostymelageret i starten av juni 2023.

Planlegger ryddedugnad på alle avdelinger i løpet av våren. Vi må ha en skikkelig opprydding før flyttedugnaden starter.

Årsmelding rekvisitt 2023

Rekvisittansvarlige har vært med på å finne frem rekvisitter til Grådvergenes stykke "Liz- Offer nr. 52". I andre forestilling har gruppelederne selv funnet frem rekvisitter og reservert en plass til oppbevaring. Hovedtyngden i arbeidet har vært på storforestillingen "Jul på Månetoppen" i Festiviteten som krevde mange rekvisitter. Vi hadde med oss en god gjeng med foreldre som var kjempe dyktige og selvgående. Vi brukte da egen gruppe i Spond til innkalling som fungerte veldig bra. Rekvisittene kom en del senere i år, noe som har forbedringspotensiale til neste storforestilling. Det har ikke blitt arrangert noen form for dugnad eller opprydding i løpet av året, og dette bærer lageret preg av. Vi skal ha en stor med opprydding og pakking til våren ifm. flytting til nye lokaler.

Årsmelding teknisk

Teknisk har i 2023 støttet alle forestillinger med lyd og lys. Teknisk utstyr har blitt vedlikeholdt og det er kjøpt inn nye mikrofoner til myggene. Til "Jul på Månetoppen" leide HBU vindmaskin fra Norstage.



Fastsettelse av kontingent

Kontingent før årsmøtet har vært som følge:

- Ordinært medlem: 1250,-
- Ordinært medlem med søskenmoderasjon (fra barn nr. 2): 950,-
- Gruppeledere og komitéansvarlige: 150,-
- Barn av gruppeledere og komitéansvarlige: 350,-
- Støttemedlem: 100,-

Forslag fra styret til kontingent for 2024:

- Ordinært medlem: 1300,-
- Ordinært medlem med søskenmoderasjon (fra barn nr. 2): 1000,-
- Gruppeledere og komitéansvarlige: 200,-
- Barn av gruppeledere og komitéansvarlige: 400,-
- Støttemedlem: 150,-

Innstilling fra valgkomitéen til årsmøtet i HBU 2024

Valgkomiteen i år har vært Linn Hatteland, Svein Morten Leirvik og Stina Steingildra.

Følgende verv var på valg:

- Tre verv i styret (nestleder, kasserer, sekretær)
- Fem styrerepresentanter (velges av og blant gruppeledere, ansvarlige og ungdommene)
- Fire ansvarlige for fagområder
- To verv i teaterfaglig utvalg
- To verv i valgkomiteen
- Revisor
- Sponsorkontakt.

Valgkomiteen fikk 27. januar informasjon om at også ledervervet i styret og vervet som teknisk ansvarlig ble ledig, av personlige årsaker. 7. februar fikk vi beskjed om at også et styremedlem måtte trekke seg fra sitt verv midt i en periode. Vi har jobbet for å få på plass kandidater også til disse vervene, med varighet på 1 år da vi er midt i valgperioden. Valgkomitéen har dessverre ikke lyktes med å finne kandidat til vervet som styremedlem innen fristen for utsending av sakspapirer til årsmøtet, men vil jobbe for at en kandidat er på plass innen årsmøtet skal avholdes.

Bemerkning fra valgkomiteen:

Valgkomitéen synes det er gledelig at mange stiller til gjenvalg i sine verv, da dette sørger for kontinuitet i vervene og viser at det er givende å ha verv i HBU. Samtidig er det viktig at de som har verv tenker rekruttering og involverer interesserte foreldre og ungdommer i oppgaver og ansvar slik at man jobber langsiktig med å ha gode kandidater til verv senere. Valgkomitéen anbefaler styret å ha særlig fokus på rekruttering til fagområdene, slik at man ikke blir for sårbare knyttet til noen få enkeltpersoners engasjement. Dette er både for å sikre at man hele tiden er flere til å “dra lasset”, og for å sikre flere personer som har godt innblikk i fagområdet og kan stille til valg når det er ledige verv.

Valgkomitéens innstilling er:

Leder (1 år): Torbjørn Føyen (ny)

Nestleder (2 år): Kjersti E. Eik (ny)

Sekretær (2 år): Kathrine Hettervik (gjenvalg)

Kasserer (2 år): Solveig M. R. Nygaard (gjenvalg)

Styremedlem (1 år): Kandidat kommer

Revisor (2 år): Silja Selfors (ny)

Sponsorkontakt (1 år): Silje Fagermo (ny)

Kulisser (2 år): Børge Pettersen (gjenvalg)

Teknisk (2 år): Arnstein Jensen (ny)

Teaterfaglig utvalg (2 år): Veronica Askeland (ny)

Teaterfaglig utvalg (2 år): Kjersti Anita Heien (gjenvalg)

Kostyme (2 år): Kari Tonjer (gjenvalg)

Valgkomite (2 år): Stina Steingildra (gjenvalg)

Valgkomite (2 år): Linn Hatteland (gjenvalg)